



CONTEMPORARY ART JEWELLERY

COMMUNIQUE DE PRESSE

Jeudi 22 août, 2013

SUITE AU SUCCES DE TWEEX 1*, LA GALERIE D'ART DE BIJOUX CONTEMPORAINS « VANDER A » ET « NEON ATELIER » DE BERNARD FRANCOIS POURSUIVENT LE PROJET TWEEX – UN ETAT DES LIEUX DE LA TRANSMISSION DES SAVOIRS DANS NOS ECOLES SUPERIEURES ET ACADEMIES D'ART

Bruxelles - La galerie « vander A » - qui expose les plasticiens et créateurs de bijoux contemporains - livre en partenariat avec l'ASBL Néon Atelier de Bernard François, un constat étonnant de la transmission des savoirs maître-élève du « bijou d'auteur » dans nos écoles supérieures et académies.

TWEEX 2 se déroulera du 18 octobre au 23 novembre 2013, vernissage jeudi 17 octobre 2013.

Pour cette deuxième édition (sur les trois initialement prévues) la galerie vander A accueille les créations émanant des Maîtres et des élèves de l'Institut de la Parure et de la Bijouterie *Jeanne Toussaint* aux Arts et Métiers à Bruxelles, de la MAD-Faculty (Media, Arts & Design-Faculty) Object & Jewellery à Hasselt et de l'Atelier de Joaillerie-Bijouterie de l'Académie des Beaux-Arts de la ville d'Arlon.

Le fil conducteur pour faire découvrir ce qui s'est passé en Belgique depuis le début de cet art jeune, reste la transmission. Si cet angle d'approche a le défaut de ne pas pouvoir présenter tous nos créateurs (seulement les fondateurs, enseignants de création contemporaine et quelques élèves) il a le mérite de montrer son évolution sur plus de trois générations en s'appuyant sur ses figures phares, d'en dresser le bilan et de poser dès lors les actes nécessaires à sa juste pérennité.

Au-delà du constat, si le premier volet a notamment relancé le débat sur la nécessité ou non d'avoir une école supérieure en Belgique francophone dans ce domaine (une table ronde est à l'agenda), nous souhaitons également rendre hommage à Emile Souply décédé cet hiver. Professeur aux « Arts et Métiers » de 1976 à 1998 et tout premier sculpteur belge renommé qui, parallèlement à son métier de sculpteur et de designer, a développé un métier tout à fait autonome de créateur de bijou.

Trois écoles du nord au sud de notre pays vous parlent de la passation des savoirs « bijoux d'auteur » en montrant deux œuvres significatives par artistes (six artistes par école): la MAD-Faculty Object & Jewellery d'Hasselt - édifiante, surprenante et moderne - l'Institut de la Parure et de la Bijouterie *Jeanne Toussaint* aux Arts et Métiers à Bruxelles - un enseignement technique, professionnel qui ne manque pas d'Artistes - et l'Atelier de Joaillerie-Bijouterie de l'Académie des Beaux-Arts de la ville d'Arlon - mené en solo de main de Maître et fort courtisé.

Le projet TWEEX dans son ensemble voyagera dès le dernier volet présenté. TWEEX 2 est montré cet automne à Bruxelles.