CONTEMPORARY ART JEWELLERY

Communiqué de presse – lundi 8 octobre 2012

Melanie Isverding – Despo Sophocleous – Nicole Beck
Transplanted for granted
22.11.12 – 22.12.12

Depuis les années 90 de plus en plus de créateurs de bijoux d'art contemporain présentent leurs œuvres de manière non conventionnelle. C'est certainement le cas pour Mélanie Isverding (Allemagne), Despo Sophocleous (Canada) et Nicole Beck (Allemagne), trois artistes de l'Académie des Beaux Arts de Munich qui expriment leurs différents langages artistiques dans une installation « inclinée » présentée d'abord à Munich et ensuite « transposée » à Bruxelles.

Leur première installation dont le titre « slanted for granted » - « inclinée pour acquis » suggérait d'autres directions que les traditionnelles verticalités ou horizontalités, créait le contexte adéquat pour leurs œuvres. Les objets étaient présentés sur des traverses en bois, placées en diagonales du sol au mur en forme de V. Tout cela tenu pour acquis car telles sont les choses désormais.

Egalement intégré dans leur concept, les visiteurs sont invités à interagir avec l'installation et l'espace. Cette façon alternative, rafraîchissante et dynamique de mettre en avant leur travail de groupe nous invite effectivement à le découvrir autrement. Avec leur souhait de transposer leur exposition à Bruxelles, elles enrichissent encore leur concept. En effet, sans répliquer les structures élémentaires mais en important le matériau original et en le construisant d'une manière différente en fonction du nouvel espace, elles suggèrent implicitement un nouveau mode de lecture de leur travail. L'enjouement généré par l'ensemble de leur présentation permet de laisser aller son imaginaire.

En regardant leurs bijoux nous réalisons que même si des structures identiques ou des éléments sont répétés : structures en acier pour Mélanie, en bois ou cuivre pour Despo et éléments de photos pour Nicole, une fois artistiquement articulés, ces pièces nous livrent de nouvelles significations.

Mélanie Isverding ne s'intéresse pas uniquement à l'aspect extérieur de son travail, elle construit des structures destinées à renfermer quelque chose créant des espaces intérieurs aux surfaces sableuses allant du crayeux au scintillant. Les constructions de Despo Sophocleous tentent de développer un système efficace de mouvement entre toutes les parties et pose la question de la notion d'équilibre alors que les photos multiples de Nicole Beck, transférées sur de l'acier altère la signification personnelle de l'image et donnent un nouveau vocabulaire.

Avec cette nouvelle présentation « transplanted for granted » - « transplantée pour acquis » est une exposition de groupe où légèreté et œuvres fortes de bijoux d'art contemporain se rencontrent. La galerie vander A souhaite aux artistes que cette opération réussisse.

Melanie Isverding – Despo Sophocleous – Nicole Beck -
Transplanted for granted - du 22 novembre au 22 décembre 2012
Vernissage le mercredi 21 novembre 2012 de 18h à 21h
Galerie vander A - Avenue des saisons, 110-112 - 1050 Bruxelles[i]

[i] Contact
Françoise Vanderauwera tel : +32 (0) 495 264 281 – email : info@vanderagallery.be - www.vanderagallery.be