vander A

CONTEMPORARY ART JEWELLERY

Communiqué de presse – vendredi 20 janvier 2012

Nathalie Perret – Constanze Schreiber
Memento Mori I

01.03.12 - 31.03.12

vander A, la jeune galerie de bijoux d'art contemporain située à Bruxelles, présente **du 01 au 31 mars** les œuvres des artistes Nathalie Perret (France) et Constanze Schreiber (Allemagne) sur le thème du « Memento Mori ».

Nature morte ou Vanités, le « Memento Mori » (souviens-toi que tu vas mourir) nous emmène volontiers vers les plaisirs immédiats, maintenant et tout de suite, à l'instar du «Carpe Diem» (cueille le jour) de l'Antiquité, souvent mal interprété d'ailleurs, pour conjurer notre sort.
Plus exactement et humblement, il nous invite à nous interroger sur notre propre destin.

Qu'il nous fascine par ses codes ou nous effraye, le « Memento Mori » a cette force-là : défier ou suspendre le temps. En pendentifs ou autres prêts-à-se souvenir, les représentations du «Memento Mori» sont de formidables alliés de tous les jours et les créateurs de bijoux contemporains nous les font porter habilement, parfois de façon très inattendue.

Le travail de Nathalie Perret (France) puise inlassablement son inspiration dans la culture latino-américaine du deuil, avec ses rites et ses codes ancestraux. Sa recherche se concentre sur la dualité Naissance-Mort et le lien, cordon, entre les deux. Souviens-toi que tu es fait de temps, que tu vas laisser une trace éphémère mais aussi un souvenir de ta propre mort.
Nathalie Perret utilise le plâtre pour des créations éphémères remarquables. La pâleur de l'objet, la trace qu'il laisse sur notre corps quand on le porte est son « Memento Mori » et c'est le geste de ce rituel qui est le plus important. Ce qui est ainsi mis en relief, en élargissant le champ de la perception, est que la performance, l'expérience de l'objet porté est personnelle, les significations étant quant à elles davantage sociales.

Pour Constanze Schreiber (Allemagne), fascinée par les anciens bijoux de deuil des 18 et 19ème Siècles, ce sont les symboles et archétypes toujours présents qu'elle cherche à utiliser dans ses bijoux contemporains (squelettes, perles) et, en recourant à d'autres métaphores, elle souligne les nombreuses difficultés d'aujourd'hui (divorces, nouveaux départs, déplacements de personnes) qui peuvent s'ajouter au deuil. Ses bijoux extra-ordinaires de fer, argent, porcelaine ou savon nous confrontent au sujet délicat de la mort et des angoisses existentielles. Par ses médaillons et objets, Constanze nous montre que tout en étant en situation de deuil, un souvenir peut créer la préciosité.

Loin d'être des palliatifs légers à nos états d'âme, en nous démontrant tout le contraire, les créations emblématiques de Nathalie Perret (France) et Constanze Schreiber (Allemagne) nous ravissent comme elles se doivent, en tant qu'œuvres artistiques contemporaines et mémorables.

Nathalie Perret – Constanze Schreiber *"memento mori I"* - du 01 au 31 mars 2012
Vernissage le 29 février 2012 de 18h à 21h
Galerie vander A
Avenue des saisons, 110-112
1050 Bruxelles[i]

[i] Contact
Françoise Vanderauwera tel : +32 (0) 495 264 281 – email : info@vanderagallery.be - www.vanderagallery.be