

Le WCC-BF - World Crafts Council - Belgique Francophone



Les Etables - Galerie du WCC-BF - Site des Anciens Abattoirs de Mons

CONFERENTIEDAG

zaterdag 25 oktober 2014, site des Anciens Abattoirs

JEWELLERY OBJECT: FOR YOUR EYES ONLY?

Het werk wordt aanschouwd, wekt een gevoel op, creëert een betekenis. De gevoeligheid van wie aanschouwt en zijn verbeelding worden geprikkeld door het voorwerp: het materiaal, de afmetingen, vormen, kleuren, de plek van verschijning ... Een hele reeks elementen door de ontwerper samengebracht om het publiek zijn persoonlijke interpretatie van het sieraad mee te geven, maar ook om de mensen aan het denken te zetten om een eigen kijk te vormen.

Hoe het publiek deze ervaring beleeft, maar ook hoe de ontwerper de blik van de toeschouwer begrijpt en aanvoelt. Dat zijn de vragen die aan bod komen tijdens lezingen die parallel met de tentoonstelling gehouden worden.

PROGRAMMA

10.00 uur: Ontvangst

10.15 uur: **SEMIOTIEK VAN HET HEDENDAAGSE SIERAAD: TUSSEN FOTOGRAFIE EN VOORWERP**

Maria Giulia Dondero, semiotica, Universiteit van Luik (B), 1e ondervoorziter van de Association Française de Sémiotique (AFS), ondervoorzitter van de International Association for Visual Semiotics (AISV) en medewerkster van de Groupe μ , en sinds 2009 ook onderzoekster voor het Nationaal Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek.

11.00 uur: Vragen en antwoorden

11.15 uur: **PLATINA VOOR HET PLEZIER**

Sofia Bjorkmann, juwelenontwerpster en directrice van de Platina-galerij, Stockholm (S)

Men zegt dat het zicht ons best ontwikkelde zintuig is. Men zegt ook dat wat bruikbaar is geen kunst kan zijn. Dat zijn zaken die me bezighouden. Ik kom immers dagelijks in aanraking met foto's van juwelen. Ik zal mijn honger naar sieradenkunst dan ook met u delen, zowel als kunstenaar als galerijhoudster. Daarnaast licht ik graag ook even toe hoe een project rond voeding me de ogen heeft geopend.

12.00 uur: Vragen en antwoorden

12.30 uur: Lunch + vrij bezoek aan de Europese Triënnale voor Hedendaagse Sieraden

14.15 uur: **SIERAAD EN GESLACHT**

Karen Pontoppidan (DK), Deens juwelenontwerpster, woont in München (D) en is een veelgevraagd gastspreker op seminars. Sinds 2006 geeft ze les rond Sieraden en Corpus in Ädellab, Stockholm (S).

Vanuit het uitgangspunt dat sieraden de oudste getuigen van de menselijke beschaving zijn en dat de verschillende culturen anders aankijken tegen het geslacht zal Karen Pontoppidan aantonen dat het scheidingsproces van een sieraad rechtstreeks verband houdt met deze kwestie.

15.00 uur: **DEBAT**

Moderator: Carole Schuermans, directrice van het kunstencentrum Maison Particulière in Brussel

Simultaanvertaling in het Nederlands, Frans en Engels